

Titular: Ana del Carmen Sarmiento Hdéz.

Lunes 24 de Marzo de 2014			
Materia	Descripción		Referencias
ESPAÑOL	-Lee la lectura "Un lío morrocotudo", responde las preguntas de la pág. 172.	15min.	-Español lecturas.
MATEMÁTICAS	-Realiza la actividad 2, pág.137.	15min.	-Libro SEP
GEOGRAFÍA	-Realiza la actividad de la pág. 134	15min.	-Libro SEP
INGLÉS	-Work for the presentation	20min.	

Martes 25 de Marzo de 2014			
Materia	Descripción		Referencias
ESPAÑOL	-Responde las preguntas de la pág. 125.	15m.	- Libro SEP
MATEMÁTICAS	-Realiza la actividad 6, "Tarea para la casa", pág. 77.	15min.	-Sistema Uno
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.	-Realiza la actividad 3, pág. 190	15min.	-Sistema Uno
INGLÉS	-Work for the presentation	20min.	

Miércoles 26 de Marzo de 2014			
Materia	Descripción		Referencias
ESPAÑOL	-Completa la ficha de la pág. 125.	15min.	-Libro SEP
MATEMÁTICAS	-Realiza la actividad 1, pág. 138.	15min.	-Libro SEP
HISTORIA	-Realiza la actividad 7, pág. 169.	15min.	-Sistema Uno
TEOLOGÍA	-Contestar actividades de la pág. 89.	10min.	-Libro Biblia y vida
INGLÉS	-Worksheet	15min.	-Worksheet.

Jueves 27 de Marzo de 2014			
Materia	Descripción		Referencias
ESPAÑOL	-Realiza la actividad 1 y 2, pág. 42.	15min.	-Sistema Uno
MATEMÁTICAS	-Realiza la actividad 1 y 2, pág. 92.	15min.	-Sistema uno
TEOLOGÍA	-Escribe 5 ideas principales de la lección 12.	15min.	-Libro Biblia y vida

FRANCÉS	-Ecris ton adresse. Ou habites- vous 15min.	Cahier d'activité Page 46. 1.A (Pour le jeudi 04 AVRIL)	
INGLÉS	-In a White paper write 15 senteces using the be a speaker vocabulary Word list. 15min.	-Sistema Uno Book	

Viernes 28 de Marzo de 2014			
Materia	Descripción		Referencias
ESPAÑOL	-Módulo	15min	-Imprime y contesta
MATEMÁTICAS	-Módulo	15min.	-Imprime y contesta
HISTORIA	-Módulo	15min.	-Imprime y contesta.

MÓDULO ESPAÑOL

Nombre: _____

Fecha: _____

Frase: _____

I. Lee el texto y contesta las preguntas correctamente.

Santiago, el ratón medroso.

Había una vez un ratón tan, pero tan medroso, que por temor al gato, nunca salía de su agujero. Un día, harto de su situación, decidió invocar a Jazmín, el hada del bosque nocturno.

-Hada del bosque, ¿dónde te encuentro?, necesito que me conviertas en gato para que nada me dé miedo...

Jazmín escucho la súplica de Santiago y se compadeció de él; se apareció en medio de una nube amarilla, giro su barita mágica y convirtió al roedor en un gato precioso.

“Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija”, pensó Santiago. Aunque poco le duró el gusto, porque al rato, se escuchó unos ladridos que lo hicieron saltar a la rama más alta de un árbol.

Entonces, Santiago volvió a implorar en voz alta:

-Hada madrina, ¿dónde te encuentro?, necesito que me conviertas en perro para que nada me dé temor...

Y Jazmín, que tenía un corazón muy grande, decidió ayudar al minino: lo transformó en un temible perro. Pero a los pocos días, Santiago escuchó el poderoso rugido de un león.

-Hada madrina- lloriqueó Santiago de nuevo-, ¿dónde te encuentro?, necesito que me conviertas en un león para que nada me dé terror...

El hada tuvo piedad del perro-ratón y lo cambio a león. El ratoncito-león se creyó feliz. Ya no le daban miedo otros animales, y él, cuando quería, a todos hacía temblar. Lo malo es que un día llegaron al bosque varios cazadores y escuchó algunos tiros cerca de él.

-Hada madrina, ¿dónde te encuentro?, necesito que me conviertas en persona para que nada me dé pavor... pero el hada madrina, cansada de tanto cambio, respondió:

-Puesto que tienes corazón de ratón, vuelve a ser lo que eras antes. Y el pobre ratón tuvo que volver a su agujero.

Contesta.

1.- ¿Conoces personas con cualidades parecidas a Santiago? _____

2.- ¿Cómo son? _____

3.- ¿Alguna vez has sentido miedo? _____ ¿por qué? _____

Los **formatos** o **formularios** son documentos donde se registra información específica para realizar **trámites**, o para **solicitar servicios** o **productos**. En ellos se proporcionan datos personales y oficiales a una institución, dependencia o persona.

Antes de llenarlos, se deben revisar para saber qué datos solicitan, y cómo se contestan, incluso, se deben consultar documentos oficiales para proporcionar información correcta.

II. Marca con una X las situaciones en las que se emplean formatos.

_____ Registré mis datos médicos en una ficha para la enfermería de la escuela.

_____ Vendí mi bicicleta y le di un recibo a la persona que me la compró.

_____ Llené una solicitud para inscribirme en un curso de natación.

_____ Solicite comida a domicilio.

_____ Me suscribí a una revista científica.

_____ Visité el museo de Historia y tomé notas en mi cuadernillo.

_____ Solicité libros en préstamos en la biblioteca de la escuela.

_____ Escribí una carta a mi mejor amiga.

_____ Solicité medicamentos a una farmacia vía telefónica.

III. Escribe tus datos en el siguiente formato de ficha.

NOMBRE Y APELLIDO: _____					
	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE		
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:					
DÍA	MES	AÑO	LOCALIDAD	ENTIDAD	PAÍS
DOMICILIO ACTUAL:					
CALLE	NÚMERO	COLONIA	CÓDIGO POSTAL	ENTIDAD	

IV. Fíjate en la ficha anterior y contesta:

1.- ¿Qué información se solicita en la ficha? _____

2.- ¿Cómo se deben registrar los datos? _____

3.- ¿En qué documentos te puedes apoyar para asegurar que los datos son correctos? _____

V. Relaciona cada tipo de palabra con su regla de acentuación.

aguda

Se acentúan en la penúltima sílaba cuando no termina en n, s o vocal.

grave

Se acentúan en la antepenúltima sílaba.

esdrújula

Se acentúan en la última sílaba cuando termina en n, s o vocal.

MÓDULO MATEMÁTICAS

Nombre: _____

Fecha: _____

Frase: _____

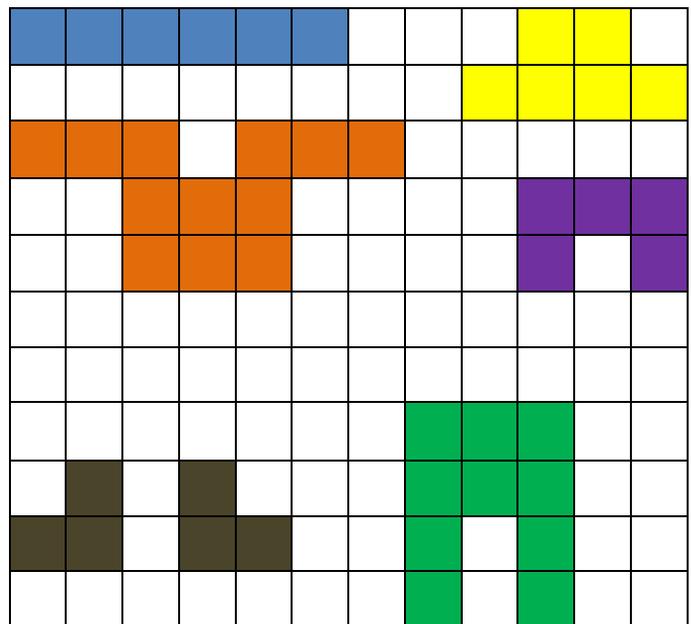
El **perímetro** de una figura geométrica es la **longitud** de su **contorno**, es decir, la medida de su orilla.

El **área** de una figura es la **medida** de su **superficie**, es decir, el tamaño de la zona encerrada por su contorno u orilla.

I. Observa las imágenes y contesta.

Camila juega a ser sastre y hace ropa para sus muñecas.
Para su muñeca preferida, Lidia, trazó en una cuadrícula varios patrones: una camisa, un pantalón, un par de calcetines, unos pantalones cortos, una bufanda y un gorro para la lluvia.

Camila se dispone a hacer los cortes correspondientes para vestir a Lidia.



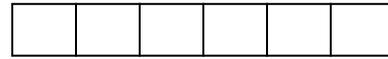
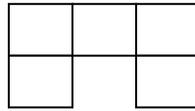
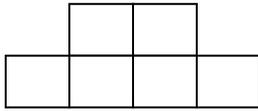
1.- ¿Cuántos cuadros de tela se necesitan para hacer el pantalón, si se quiere elaborar las partes delanteras y traseras? _____

2.- ¿Cuántos se necesitan para hacer la camisa? _____

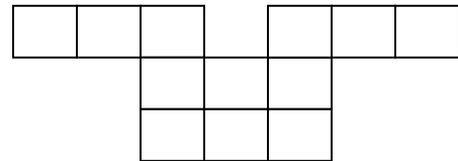
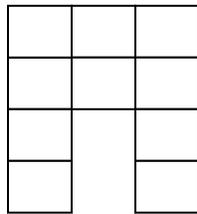
3.- ¿Cuántos cuadros de tela necesita para hacer las partes delanteras y traseras de los pantalones cortos? _____

4.- ¿Con cuántos cuadrados en total hará el gorro? _____

II. Une cada prenda de Lidia con el perímetro que se recortará y contesta.



12 unidades / 12 unidades / 18 unidades / 14 unidades / 22 unidades / 8 unidades



1.- ¿Cuál es la prenda de Lidia que tiene un perímetro menor? _____

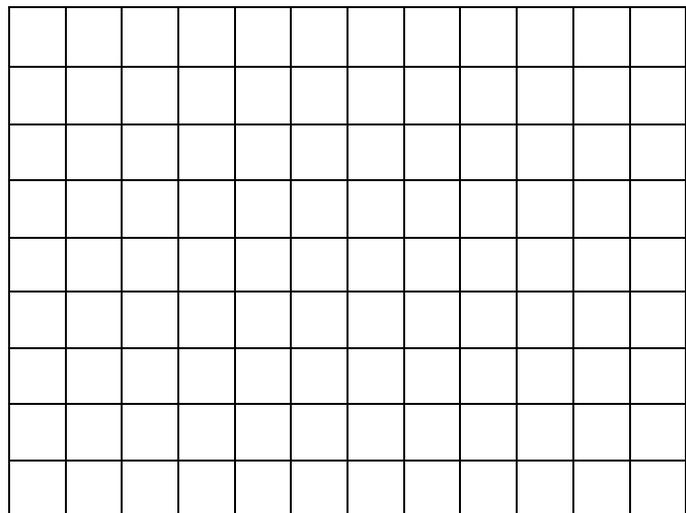
2.- ¿Qué prenda tiene un perímetro mayor? _____

III. Dibuja en la cuadrícula lo que se pide.

a) Una figura que tenga la misma área que el pantalón de Lidia pero diferente perímetro.

b) Una figura que tenga el mismo perímetro que la camisa de Lidia pero diferente área.

c) Una figura de igual área que el calcetín de Lidia pero diferente perímetro.



MÓDULO HISTORIA

Nombre: _____

Fecha: _____

Frase: _____

El legado virreinal.

I. Rodea la opción correcta que completa las oraciones.

1.- El estilo arquitectónico, usado en la época virreinal, con que los criollos buscaban expresar su identidad y el orgullo por su tierra fue el...

- a) Churrigueresco b) Barroco c) Plateresco d) Alegre

2.- La gastronomía mexicana nació de la mezcla de productos...

- a) De origen antiguo c) De origen español
b) Prehispánico y europeos d) De origen prehispánico

3.- El escritor que destacó en la literatura novohispana fue...

- a) Carlos de Sigüenza y Góngora c) Francisco de Góngora y Argote
b) Fray Juan de Zumárraga d) Carlos Fuentes

4.- Algunas de las características de la pintura y la escultura de la época virreinal.

- a) Animales y plantas con colores y formas muy reales
b) Ángeles y santos con trazos simples, utilizando colores pálidos y posturas rígidas.
c) Personajes y santos tallados y decorados con hojas de oro.
d) Variedad de paisajes.

II. Colorea de verde el recuadro con la información correcta.

Muchas palabras de origen indígena se incorporaron al idioma español.

Los indígenas tenían prohibido el uso del idioma español.

III. Colorea de naranja las costumbres católicas de la época virreinal.

La Iglesia

Usó las palabras para poder evangelizar a los indígenas.

Utilizó los templos prehispánicos.

Usó la técnica del fresco para pintar y decorar templos.

Enseñó artes y oficios a los indígenas.